





A. Bofill; A. Castellanos; A. Domènech; A. Esclapés; A. García; A. Graham; A. Hernández; A. Herrera; A. Lamas; A. López; A. Moreno; A. Muller /Nicolás Muller; A. Real; A. Rosas; A. Toimil; A. Toril; A. Viñas; Adam Rzepka; Algar /HEMEROTECA MUNICIPAL, MADRID/IBERDROLA; Bruno Barbey; Anna Löscher; Arthur McNichol; B. Cobeta; B. González; B. Montagud; BARCELÓ. FOTOS; Bill Osment; C. Arriaga; C. Contreras; C. de la Haza; C. Jiménez; C. Roca; C. Sanz; C. Valderrábano e I. Hernández; C. Villalba; C. Yebra; COLITA; D. Brusi i Belmonte; D. Destable; D. Lezama; D. López; D. Sánchez; E. Bajo; E. Cánovas; E. Corral; E. González; E. Limbrunner; E. Marín; E. Morales; ESTUDIO TRIA; ESTUDIOS CRUZ; F. Castilla; F. de Madariaga; F. Delpech; F. Gracia; F. Morera; F. Ontañón; F. Orte; F. Po; F. Rodríguez; F. X. Rafols; FOTO BLANCO; FOTO MOYA; FOTO VELOX/A. Sarompas; G. Agirre; G. Aldana; G. de la Cruz; G. Figueroa; G. Lolivier; G. M. Azumendi; G. Rodríguez; GARCÍA-PELAYO/Juancho/CSIC / INSTITUTO DE FILOLOGÍA/Biblioteca del Centro de Física Miguel A. Catalán del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; CENTRO COMERCIAL SUPERDIPLO; Gilbert Rigaud; GOYENCHEA; Gyenes; I. Codina; I. Martínez; I. Rovira; I. Sabater; IBERIMAGE ARCHIVO MADRID; J. A. Argelina; J. A. Gutiérrez; J. A. López; J. Arbós; J. Baztán; J. Bou; J. C. Martínez; J. C. Muñoz/'Instituto Geológico y Minero de España'; J. Carballo; J. Corominas; J. Crespo; J. de Keyzer; J. Delicado; J. Deustua; J. Egaña; J. F. Fernández; J. F. Lozano; J. Garcés/J. A. Llaraza/J. M. Domínguez/M. Serrano; J. García; J. Gual; J. Hernández; J. I. Medina; J. J. Balbuena; J. J. Barinaga; J. Jaime; J. L. de Lope/J. M.^a Sánchez; J. L. G. Grande/Javier Ara Cajal; J. L. Pacheco; J. L. Potenciano; J. Lathion; J. Latova; J. Lorman; J. Lozano; J. Lucas; J. M. Borrero; J. M. Bueno; J. M. Gil-Carles; J. M. Ros; J. M. Sanvicens; J. M.^a Barres; J. M.^a Escudero/Biblioteca Escuela Traductores de Toledo. Centro de investigación Universidad Castilla La Mancha, Arbolé Teatro de Marionetas, CLESA; J. Merino; J. Montoro; J. Oster; J. Palao; J. Provenza; J. Segarra; J. Soler; J. V. Resino/Mitsubishi; J. Vendrell; J. Zorita; Jean Loup Charmet; John Webb; Juan M. Ruiz; KAIBIDE DE CARLOS FOTÓGRAFOS/COMUNIDAD DE MADRID; Ken Marschall; Krauel/COLECCIÓN DEL



MUSEO CAPITOLINO; L. Agromayor; L. Carré; L. Cordero; L. J. Barbadillo; L. M. Iglesias; L. Narvaez; L. Olivenza; L. Real; L. Valenciano; Larrión-Pimoulier; M. A. Buendía; M. Arnaiz; M. Barrera; M. Blanco; M. Cruz; M. de Lorenzo; M. Fernández; M. G. Vicente; M. Izquierdo; M. Kopa; M. Montes; M. Moreno; M. Pijuán; M. Portillo; M. Raurich; M. Redondo; M. San Félix; M.^a A. Ferrándiz; M.^a C. Sanz; M.^a J. Lledó/CESIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ECOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE; M.^a J. Pedregal; MADRID SCIENTIFIC FILMS/J. Trueba; Man; Mariusz Lukawski; Michele di Piccione; MUSEO NÉSTOR, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA/O. Martín; O. Cabrero; O. Michelón; O. Torres; Ole Woldbye; ORONoz/MUSEO DE AMÉRICA, MADRID; P. Anca; P. Arceo; P. Aymerich; P. Carrió/S. Sánchez; P. Esgueva; P. Fera; P. García; P. López; P. Madera; P. Nadal; P. Vidal; P. Vinagre; Philippe Bernard; Prats i Camps/Museu de la Ciutat. Casa de Polo. Ajuntament de Vila-Real/Cayetano Herrero González, Centro de Recuperación de Fauna Silvestre 'El Valle'; PUIGDENGOLAS FOTOGRAFÍA; R. Alcón; R. Badía; R. Blasco; R. Carrasco; R. de Armas; R. Iriarte; R. Manent; R. P. Becerra; R. Quintero; R. Richter; R. Teja; R. Tolín; R. Vargas; R. Vela; Ramayo; RICERCHE ICONOGRAFICHE DE CESARE, MILAN; Roca-Madariaga; S. Cid; S. Enríquez; S. Padura; S. Yaniz; T. Antelo; T. Arias; T. Fernández/FOTOGRAFIA AUTORIZADA POR EL MUSEO REGIONAL DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE CANTABRIA; T. Gatti; TOMAS, FOTO VIDEO; V. Matas; Woodman Sterne; X. S. Lobato; A. G. E. FOTOSTOCK/Sifi, SSPL, NASA, IFPA, CNRI, SPL, ATV, Picture Finders, Bartomeu Amengual, James Montgomery, SCUBAZOO/Matthew Oldfield, Claude Nuridsany & Marie Perennou, Nils-Johan Noren Lind, North Light Images, ARC Science/T. Ligon, William Partington, Mauricio-José Schwarz, Science Museum/SSPL, Koos van der Lende, Winfried Wisniewski, SCIENCE PHOTO LIBRARY/Volker Steger, Juan Carlos Calvín, Dr. Jeremy Burgess, Sinclair Stammers, Tanya Constantine, Jean-Marc Charles, SINCLAR STAMMERS, Hank Delespinasse, Rory McClenaghan, Eduardo M. Rivero, Gonzalo Azumendi, Bartomeu Borrell, SCIENCE PHOTO LIBRARY, Charles Volkland, Werner Bollmann, Sergio Pitamitz, Martin Siepmann, Dennis MacDonald, José Fuste



Raga, Ignacio Álvarez, Danilo Donadoni, Walter Bibikow, Jan Erik Posth, John Cancalosi, Fritz Poelking, Eye of Science, Graziano Arici, Eckhard Slawik, Austin Stevens, Angelo Cavalli, Bruno Perousse, Martin Rugner, Laguna Design, Kelvin Aitken, Dave Fleetham, Bruno Morandi, Javier Larrea, Georg Gerster, Alfred Pasioka, J. D. Dallet, Manfred Kage, Simon Fraser, Merlin Tuttle, Peter Dawson, Quest, Emilio Ereza, Don Johnston, David Parker, Henry Beeker, Chase Studio, Antonio Real, Andrew Syred, David Ducros, Peter Lilja, José A. Navarro, Mediolimages, Jim Cummins, Werner Otto, Pablo Rodríguez, Tom McHugh, SuperStock, Ruddy Gold, Whitestone, Robin Hill, Renee Lynn, Marevision, Romy Ragan, Jordi Camí, Jon Arnold, Joe Malone, Liane Cary, Ingo Barth, Doug Scott, Jaume Gual, INNERSPACE IMAGING, David Hall, Ray Ellis, Paul Crum, Paul Avis, GUSTO/SPL, image100, Panorama, WORLDSAT INTERNATIONAL, M. Kulyk, José Antonio Jiménez, Lee Kuhn, Kord.com, K. Eward, SM/SSPL, Morales, Ksandr, Werle, Targa, PIXTAL, José Enrique Molina, David Parker; A.S.A./Minden Pictures/Mark Moffett, Minden Pictures/Zhinong Xi, Yoshino, Robb Kendrick, Mitsuaki Iwago, Minden Pictures, Minden Pictures/Norbert Wu, Minden Pictures/Chris Newbert, Minden Pictures/Flip Nicklin, Minden Pictures/Tim Fitzharris, Minden Pictures/Michael&Patricia Fogden, Minden Pictures/FOTO NATURA/Rene Krekels, Minden Pictures/Frans Lanting, Minden Pictures/Konrad Whote, Minden Pictures/Frans Lanting; ABB FOTÓGRAFOS/P. Carrero; ABB GENERACIÓN, S.A; ACTIVIDADES Y SERVICIOS FOTOGRÁFICOS/J. Latova; AGENCE FRANCE PRESSE; AGENCIA ESTUDIO SAN SIMÓN/A. Prieto; AGENCIA ZARDOYA/CAMERA PRESS, Len Sirman, MAGNUM PHOTOS/Henri Cartier-Bresson; AISA; ALBUM/RENN PRODS/TF1 FILMS PRODUCTIONS/Cortesía Album, WALT DISNEY PICTURES/Cortesía Album, Roadshow Film Limited/Cortesía Album, akg-images/Bildarchiv Monheim, TITANUS/20TH CENTURY FOX, akg-images/L. M. Peter, akg-images/Piero Baguzzi, UNIVERSAL PICTURES, akg-images/Jürgen Raible, WARNER BROTHERS, COLUMBIA TRI STAR, akg-images/Brigitte Hellgoth, WORLD ENTERTAINMENT/BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN, akg-images/CDA/Guillot, UNITED ARTISTS, Erich



Lessing, PARAMOUNT PICTURES, akg-images, akg-images/Electa; ALTAIR; ARCHIVO SAHATS; ARCHIVO SAHATS/Domench - Azpilicueta; ARIAS FORMATO PROFESIONAL/A. Arias; ARTEPHOT/ORONoz/NimataIlan; ARXIU LOURDES SOGAS; ARXIU MAS; ASSISTANCE PUBLIQUE/ PHOTOTHÈQUE/Assistance Publique Hospitaux de Paris; AUSCAPE INTERNATIONAL/Jean-Paul Ferrero; BILDARCHIV PREUSSISCHER KULTURBESITZ, BERLIN/Jörg P. Anders, Klaus Göken, STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN - PREUSSISCHER KULTURBESITZ NATIONALGALERIE; CD GALLERY/Images Colour Library, LTD, Mark Heifner, Stephen Dalton, James Schwabel, Leo L. Larson, Chris Simpson; CENTRAL STOCK; CNRI DIFFUSION SARL/CNRI/ADVANCED IMAGING/PHOTOTAKE; COMSTOCK; CONTACTO/Photos12.com-Collection Cinéma, AFP/Timm Schamberger, Collection Viollet, AFP/Attila Kisbenedek, AFP/OFF, AFP PHOTO/Tim Sloan; CONTIFOTO/UPPA, ACTION PRESS, CAMERA 5/Neal Preston, COMPIX/Dan Helms, FARABOLAFOTO, ONLINE USA INC. /APPLE CORPS LTD, ONYX/Aaron Chang, PPCM, PRESSE SPORTS/C. Abad, Orlando Abrunhosa, Pochat, Tim McKenna, Valerie Carmarans, STAFF ÉQUIPE, PRESSFOTO, PRISMA ARCHIVO FOTOGRÁFICO/A. Cavalli, SIPA-PRESS, STILLS PRESS AGENCY, STILLS PRESS AGENCY/F. García, S. Arnal, VANDYSTADT/Christian Le Bozec, Didier Givois, Didier Klein, G. Planchenault, Gerard Vandystadt, Jean-Marc Loubat, Kurt Amsler, Laurent Zabulon, Richard Martin, Sylvain Cazenave, ALL-SPORT/Tony Duffy, REPORTAGE/A. Lorgnier, B. Cranston, D. Brandelet, H. Hugues, Hervé Hughes, W. Louvet, W. LOUVET / VISA; CORDON PRESS/REUTERS/Will Burgess; CORDON PRESS/CORBIS/Reuters/Ministerio de Economía/Handout/Ho New, Reuters NewMedia Inc./Savita Kirloskar, Reuters/Kopczynski, REUTERS/Paulo Whitaker, Radu Sigheti, China Photos, David Gray; COVER/ A. Giménez, J. M. Navia, J. Socias, M. González, Quim Llenas, R. Sámano, Alain Ernoult, Carrusan, David Higgs, F. Baez, François Merlet, Gianni Ferrari, Giuliano Bevilacqua, Lisbet Kristen, Nik Wheeler, Yann Arthus-Bertrand; COVER/POPPERFOTO; COVER/SYGMA/John Van Hasselt, PHOTOREPORT/ZEITLHOFER, United States Navy, Félix Gutiérrez; COVER/CORBIS SYGMA, Bernard Bisson, Dung Vo Trung, M. Rougemont,



Matthieu Polak, R. Bossu, R. Le Guen, Ron Sachs, Yves Forestier, SUNSET BOULEVARD, Peter Marlow, C. Langridge, Alain Dejean, Alain Keler, Alain Nogues, Andrew Perkins / BRITISH ANTARCTIC SURVEY, Antoine Gyori, B. Brecej, B. Grilly / MUSEART, B. Rieger, B. Rieger-Museart, Baldev, Bernard Annebicque, Bernard Bisson, Bill Nation, Bimini, C. Pasquini, Christian Maury, Christian Simonpietri, Christian Zachariasen, D. Aubert, D. Cameron, D. Fineman, Dan Pool, Daniel Giry, Danny Hoffman, David Brauchli, Dejean Christophe, Diego Goldberg, Dusko Despotovic, E. Robert, F. Astier, F. Astier / AP-HP, F. Jouval, F. Pitchal, F. Soltan, Flavio Pagani, Franco Origlia, Frédéric Neema, G. Neri, Gabor Feher, Georges de Keerle, Georges Dif, Gianni Giansanti, Haruyoshi Yamaguchi, Hervé Collart-Odinetz, I. Uimonen, Ingrid Rossi, J. Beauchamp, J. J. Grezet, J. L. Atlan, J. P. Laffont, Jacques Langevin, Jacques Tiziou, James Andanson, Jean Clottes, Jean-Leo Dugast, Jean-Marc Charles, Jean-Pierre Amet, John Hyde, John Van Hasselt, Jon Jones, Julien Hekimian, Karen, Kevin Brice, L. Cixous, L. Zylbermann, Laura Bosco, Les Stone, Liz Gilbert, M. Attar, Matthieu Polak, Michel Setboun, Nashe Nasledie, O. Baumgartner, O. Nicolas, P. Durand, P. Vauthey, P./S. Giraud, Pascal Della Zuana, Pascal Le Segretain, Pascal Parrot, Patrick Forestier, Patrick Robert, Patrick Savin, Paul Romane, Philippe Caron, Philippe Eranian, Philippe Giraud, Philippe Ledru, Pierre Perrin, Pierre Toutain Dorbec, R. Bossu/'Wiss. Rekonstruktion: W. Schaubelt/N. Kieser (Wildlife Art)', R. Martinez / G. Regerat, R. Van Der Berge, Raymond Reuter, Ross-Marino, S. Bassouls, S. Cailleux, S. Cardinale, S. Vannini, Stéphane Compoin, Stéphane Frances, Stéphane Ruet, T. Orban / P. Robert, T. Soqui, Tatiana Markow, Ted Thai, Thierry Prat, Wojda-Free, Yves Forestier, Zita, KEYSTONE, CNES, /GREENPEACE/Warford, J.M.C.P, KEYSTONE PARIS, KEYSTONE/L'HUMANITE, L'ILLUSTRATION, MASTER PHOTO SYNDICATION, NASA, OCCIT' MEDIA, SIEMENS, SUNSET BOULEVARD, TATE GALLERY, VECTOREFLEX; COVER/CORBIS/Frank Lane Picture Agency/Philip Perry, Frank Lane Picture Agency/Pam Gardner, Dallas Morning News/Cheryl Diaz Meyer, People Avenue/Stephane Cardinale, Gallo Images/Warwick Tarboton, Gallo



Images/Nigel J. Dennis, Eye Ubiquitous/David Cumming, London Aerial Photo Library, Museum of History&Industry, Historical Picture Archive, Michael & Patricia Fogden, Hulton-Deutsch Collection, Frank Lane Picture Agency, Kelly-Mooney Photography, Bernard Annebicque, Michael&Patricia Fogden, Eric and David Hosking, Charles&Josette Lenars, ohn Van Hasselt, Jacques Langevin, Diego Lezama Orezzaoli, Sophie Bassouls, SABA/Shepard Sherbell, Yann Arthus-Bertrand, Stapleton Collection, Royal Ontario Museum, Papilio/Steve Austin, Michael S. Yamashita, Franco Origlia, Diego Goldberg, Underwood&Underwood, Burstein Collection, Antoine Gyori, Stuart Westmorland, Earl&Nazima Kowall, Staffan Widstrand, Richard T. Nowitz, Michael Nicholson, Gianni Dagli Orti, Geoffrey Clements, Christine Kolisch, Christie's Images, Brian A. Vikander, Igor Kostin, Wolfgang Kaehler, Michael T. Sedam, George W. Wright, Franklin McMahon, Catherine Karnow, Alinari Archives, Alan Carey, SABA/Ricki Rosen, SABA/David Butow, Swim Ink 2, LLC, Roger Ressemeyer, Richard Cummins, Paul A. Souders, Neil Rabinowitz, José F. Poblete, Fernando García, Douglas Peebles, Tom Brakefield, Les Stone, SABA/Marc Asnin, Alfredo García Frances, William Coupon, Sandro Vannini, Rune Hellestad, Richard Powers, Richard Bickel, Ricardo Azoury, Raymond Gehman, Randy Duchaine, Michel Setboun, Manuel Bellver, Louie Psihoyos, Jonathan Blair, Jim Richardson, Jeff Albertson, Tom Brakefield, Hubert Stadler, David H. Wells, Dave G. Houser, Charles O'Rear, Araldo de Luca, Carlos Rubio Pedraza, Werner Forman, George McCarthy, Wally McNamee, Vanni Archive, Steve Kaufman, Ric Ergenbright, Silvia Morara, Robert Holmes, Robert Estall, W. Perry Conway, Rick Friedman, Richard Klune, Peter Johnson, Natalie Fobes, Kevin Schafer, James L. Amos, Howard Davies, Leonard de Selva, Hanan Isachar, Gerald French, Dave Bartruff, Alain Le Garsmeur, Craig Aurness, Chris Rainier, Chris Hellier, Christine Osborne, Bojan Brecelj, Adam Woolfitt, Tibor Bognár, Robert Maass, Philip Gould, Owen Franken, Joe McDonald, Leonard de Selva, Angelo Hornak, Jason Hawkes, Gary Braasch, Effigie/Archivo Giovanetti, Gallo Images, Galen Rowell, Dewitt Jones, Papilio/Clive Druett, Danny Lehman, Adrian Arbib, Roger Wood, Ted Spiegel,



Robbie Jack, Ralph White, Peter Yates, Paul Almasy, Nik Wheeler, Dean Conger, Bettmann, O. Alamany & E. Vicens, Tim Graham, Steve Bein, Roger Wood, Joseph Sohm; ChromoSohm, Robert Yin, Kurt Stier, David Lees, Buddy Mays, Bill Varie, Carlos de Andrés, Liu Liquan, Eye Ubiquitous/Matthew McKee, Ali Meyer, Tim Page, Keren Su, Museum of the City of New York, Edifice, Frank Lane Picture Agency/Martin B. Withers, Michael S. Yamashita, Austrian Archives, Joseph Sohm; ChromoSohm Inc, IMAGES/Robert Estall; DIGITAL BANK; DIGITALVISION; E.T. ARCHIVE; EAF FOTOGRAFÍA/J. Abad; EFE/EPA PHOTO/AFP PHOTO/SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY/Lynette R. Cook, EPA/UNICEF/HANDOUT EDITORIAL/Shehzad Nooran, AP PHOTO/The Miami Herald/Ron Magill, EPA/DIGITAL GLOBE/HANDOUT EDITORIAL, MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE, AP Photo/Xinhua, Cheng Min, EPA PHOTO/Adrian Bradshaw, David Castro Barreiro, SIPA IMAGE/Frilet, Narendra Shrestha, Arduino Vannucchi, Kote y Cerejido, AP PHOTO/Diether Endlicher, SIPA-PRESS/TONY, EPA/Mike Nelson, EPA PHOTO/EPA/Nic Bothma, ANSA/EPA/Georgi Licovski, EPA/M. A. Pushpa Kumara, Ardon Bar Hama, AGIP/Robert Cohen, Alberto Martín, Bernardo Rodríguez, Víctor Lerena, TASS/G. Kalachyan, Olga Labrador, Juanjo Martín, Leo La Valle, Kote Rodrigo, Harish Tyagi, Pablo Otín, ORP ARMADA, Jaro Muñoz, J. Casares, Chema Moya, EUMETSAT, AFP/NASA, TVE, INM, EPA, A. Díaz, A. Estévez, A. Martín, A. Millán, B. Rodríguez, Barthelemy, C. Abadía, E. Abad, E. Margareto, F. Agramunt, F. Alvarado, F. García, G. Cuevas, J. Martínez, J. Dueñas, J. Huesca, J. L. Cerejido, J. M. Pastor, J. Medina, L. Cordero, L. Gene, M. Hernández de León, M. Martí, M. P. Barriopedro, M. Riopa, Mondelo, O. Moreno, P. Montero, R. García, R. Pascual, T. Albir, Tom Specht, X. Rey; EFE/A.F.P PHOTO/Vince Bucci, Yoshikazu Tsuno, AP PHOTO/Arturo Mari, AP PHOTO/Christies, Fritz Reiss, GRAND FORKS HERALD / Chuck Kimmerle, Keith Weller, NASA / Jet Propulsion Laboratory, HO, Robert Gement, Rohan Sullivan, Ronald Zak, THE FAYETTEVILLE OBSERVER-TIMES Johnny Horne, Uwe Lein, AP PHOTO / NASA, AP PHOTO/I. UNDATED FILE PHOTO, PHOTO/ITAR-TASS/Vladimir Rodionov, EPA, EPA PHOTO, EPA PHOTO/A. Alonso, EPA PHOTO / DPA/Andreas Altwein,



EPA PHOTO AFP/OREGON STATE UNIVERSITY, EPA PHOTO AFPI/Abbas Momani, Seth McCallister, EPA PHOTO AFPI/USAF, EPA PHOTO/AFP/NASA, EPA PHOTO/ANSA/Giorgio Benvenuti, EPA PHOTO/KEYSTONE/Martial Trezzini; EFE/ERL / SIPA ICONO; EFE/GOLDNER/SIPA ICONO; EFE/INTERFOTO MTI; EFE/KEYSTONE PRESS AGENCY LTD; EFE/KEYSTONE PRESS AGENCY LTD/Schulz; EFE/PRESSENS BILD/Claes Löfgren; EFE/SIPA ICONO; EFE/SIPA ICONO/Soalhat; EFE/SIPA IMAGE/Mark Newman; EFE/SIPA SANTÉ/F. Durand, Marin / AP-HP; EFE/SIPA SANTÉ/AP-HP; EFE/SIPA-PRESS/Walter Calahan, Kazutaka/Orion, Lutfi Ozkok, Wishnetsky, Waleed Lam, Guilloteau, Craig Line, Weinzierl, Chaperon, D. Oda, /SIPA-PRESS/SAMA, A. Boulat, A. D. C. DIFF, A. Granne, Abril, Albert Facelly, Alfred, Andy Hernandez, Anmar Abd-Rabbo, Armineh Johannes, Bachmann, Balikcioglu, Barthelemy, Bilal Kabalan, Bill Gentile, Bizzarri, Bob Strong, Boccon-Gibod, Brad Rickerby, Bülent Demir, C. Aral, C. Burmester, C. Varley, Ch. Galissian, Chamussy, Chamussy/Niviere, Christian Lebon, Christophe Goussard, Coret/Niko, D. Frazier, D. Sandison, Dalibor Plavsic, Dallal, Dalmas, Daniel Dancer, David Hancock, Decobecq, Dickinson, Dieter Ludwig, Dirk Heinrich, Drew Gardner, E. Dragesco, E. Malanca, Edi R. Laffont, Edward Igor, Eric Hadj, Eric Martin, Eric Peltier, Eric Tschaen, F. Durand, Facelly / Jobard, Foulon, Françoise de Mulder, Frank Zullo, Fraser, Frédéric Lert, Frédéric Nebinger, G. Baker, G. Elkaim, Gauderio / Setembro, Gaussen, Gerald Buthaud, Göksin Sipahioglu, Goyhenex, Gritsyuk, Grunewald, Haroon, Hasan Faruque, Heide Levine, Hervol Vicente, Hocine Zaourar, Hulton Deutsch, Hurriyet, Ilhami, INSIGHT/Brig Cabe, Isabelle Simon, J. Angelo, J. F. Roussier, J. Sommers, Jalil Bounhar, James Andanson, James Watson, Jean Paul Barbier, Jean Saint Roch, Jean-Michel Delage, Jérôme Hutin, Job, Joffet, John Kuntz, John Mantel, Jorge Núñez, Jud Jefferson, Juhan Kuus, Justin Jin, Kadir Can, Kamenko Pajic, Kazem Bayram, Kleineffen, Laif, Laski, Lee Celano, Ling Fei, Luobu / Xinhua, M. Beedell, Manoocher, Marc Bruwier, Marcou, Mario Travaono, Mark Gamba, Mark Peters, Martha Rial, Martin Sasse, Michael Moore, Michel Ginies, Michel Pignères, Michel Seguin/SIPA, Michel Setboun, Mikhailov, Miladinovic, Moatti / Kleinefenn,



Mohammed El Dakhakhany, Moreno, Morris, MUSÉE DE BOSTON / Goldner / SIPA ICONO, Nancer, Navizet, Nelson, Nick Worrall, Olympia, Orion, P. Boulze, P. Durand, P. Durieux, Pascal Beaudenon, Pata, Patrice Thebault, Pavlov, Peter Stumpf, Philip N. Wright, Philippe Dutoit, Pierre Adenis, Pitchal, Poveda, Pozzoli, Probio America, R. Massey, Radhika Chalasani, Richard Manin, Rio Helmi, Robert Margailan, Robert Trippett, Robert Wallis, Rose Prouser, Roshanak Bahrami, Rubio-Ardoukoba, S. Korb, Sanjiro Minamikawa, Savino, Schlueter, Scott Andrews, Sedat Aral, Seguin / SIPA ICONO, Serge Lido, SIPA ICONO / Françoise de Mulder, SIPA ICONO / Goldner, SIPA ICONO / Zenobel, Sobol, Soren Rasmussen, Steve Connors, Thierry Charlier, Thierry Gromik, Thomas Haley, Thomas Laird, Tom Bean, Tony Lopez, Tor Eigeland, Tracy Baker, V. Marigo, Viavant, Villard, Vincent Audet, Wesley Bocxe, X. Martin, Y. Oshihara, Zonneveld-Utrech-Philips-Gombergh, BGPLC/Reinhard Dirscherl, NASA,/ WITNESS, A.A./SIPA, AP-HP, ARCHIVES TALLANDIER/SIPA ICONO, CHINE NOUVELLE, CHRISTIE'S, CIEL ET ESPACE, COURTESY CHRISTIE'S, COURTESY SOTHEBY'S, CYTRYNOWICZ-F4, D.O.D, E.R.L./SIPA ICONO, EAST NEWS, EUROPEAN SOUTH OBSERVATORY, GREENPEACE/Daniel Beltra, H.H.A, HONOLULU STAR, HUNTINGTON LIBRARY, IMAGE/SINTESI/SIPA, INST. PASTEUR/SIPA, INTERFOTO,INTERFOTO USA, INTERSIECLE/SIPA ICONO, NANA PRODUCTIONS, NASA/NOAA,NASA/SIPA, NASA/TAMPA TRIBUNE, NOVOSTI, OCEAN IMAGES, PICA, PRESS PHOTO, SEA WORLD (GATLEY), ICONO/ERLERL/B. MUSEUM, MARMOTTAN, MUSEES NATIONAUX, SIPA SPORT, SOTHEBY'S, STAVANGER AFTENBLA, SUCCESSION PICASSO, SURVIVAL ANGLIA, SUTCLIFFE, V.I.P /SIPA ICONO, YLI/SIPA ICONO; EFE/UNITED PRESS EUROPIX/John Eggitt; EFE/UNITED PRESS PHOTO; EFE/UPI; EFE/UPI/Ray Foli; ESTOP FOTOS AÉREAS; ESTUDIO FOTOGRÁFICO SISSY/M. Arrazola; EUROPA PRESS REPORTAJES/POLFOTO/Peer Pedersen, Erik Kragh, 'PA' NEWS PHOTO LIBRARY / David Jones, Martin Keene, Malcolm Croft, Rebecca Naden, Krueger, Waizmann, KEYSTONE, KEYSTONE PRESS AGENCY LTD, LEHTIKUVA OY/Heikki Kotilainen, Martti Kainulainen, PA/Jim James, POLFOTO/Finn Frandsen, Jan Unger, Nils Baunbaek, SUNRGIA/Serge Henry, SYGMA/Bernard Annebicque;



EXPLORER/JP.HERVY; EXTREME PHOTO TRAVEL/S. Fernández; FACTEUR D'IMAGES/Fabien Malot; FOAT; FOCOLTONE; FOTO SANTI/S. Alonso; FOTOGRAFÍA F3; FURITA/M.^a Ángeles Sánchez; GALICIA EDITORIAL/Miguel Villar; GETTY IMAGES SALES SPAIN/National Geographic/Jodi Cobb, The Image Bank/Pete Turner, Stone/Ryan McVay; GIRAUDON BRIDGEMAN; HIGHRES PRESS STOCK/AbleStock.com; I. Preysler; IBIZA FOTOESTUDIO/R. Martínez; IITEM FOTOGRAFIA, S.L.; INDEX/The Bridgeman Art Library, Bridgeman, Image, GIRAUDON BRIDGEMAN; ITAR - TASS PHOTO AGENCY; JOHN FOXX IMAGES; KEYSTONE PARIS; KEYSTONE PRESS AGENCY LTD; KEYSTONE-NEMES; KEYSTONE-NEMES/LONDON NEWS SERVICE; KORPA/L. Álvarez; LOBO PRODUCCIONES / C. Sanz; MARGEN FOTOGRAFÍA/T. Arias; MICHELE DI PICCIONE; MICROS/J. M. Blanco; MUSEO DE AMÉRICA, MADRID; MUSEUM ICONOGRAFÍA/FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID, The Bridgeman Art Library/Cordelia and King Lear (oil on canvas), Hillingford, Robert Alexander (1825-1904)/Private Collection, Bonhams, London, UK;/www.bridgeman.co.uk, Musée du Vieux-Honfleur, France/Bridgeman Art Library Lauros/Giraudon, Brooklyn Museum of Art, New York, USA/Charles Edwin Wilbour Fund., The Bridgeman Art Library / Roger-Viollet, Paris, The Bridgeman Art Library/Giraudon, The Bridgeman Art Library, AKG; MUSEUM ICONOGRAFÍA/J. A. Bedoya, J. Martin; A.K.G. París; MUVI'S; NASA/Provided by the SeaWiFS Project, NASA/Goddard Space Flight Center, and ORBIMAGE, Image courtesy Jacques Descloitres, MODIS Land Rapid Response Team at NASA/GSFC, Jacques Descloitres, MODIS Land Rapid Response Team, NASA/GSFC, NASA Johnson Space Center - Earth Sciences and Image Analysis, Image courtesy Johnson Space Center Office of Earth Sciences, NASA or National Aeronautics and Space Administration, NASA, ESA, and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA), Johns Hopkins University Applied Physics Laboratory, JPL-Caltech/E. Churchwell (University of Wisconsin), NASA Marshall Space Flight Center (NASA-MSFC), NASA, ESA, and Hubble Heritage Team (STScI), NASA Jet Propulsion Laboratory (NASA-JPL), NASA/JPL-Caltech/Harvard-Smithsonian Cfa, Provided by the SeaWiFS Project,



NASA/Goddard Space Flight Center and ORBIMAGE, NASA/JPL-Caltech/NOAO, JPL-Caltech, NASA/JPL; NAUTA PRESS/P. Madera; NEW LIGHT; NOVOSTI; ORONoz FOTÓGRAFOS; P. MADERA/A. Martínez; PAISAJES ESPAÑOLES; PHOTO RMN/Hervé Lewandowski, Bulloz, Arnaudet, C. Jean, Chuzeville, G. Blot / C. Jean, Gérard Blot, Hervé Lewandowski, Jean Schormans, M. Beck-Coppola, Philippe Bernard, R. G. Ojeda; PHOTOALTO; PHOTODISC; PHOTOGRAPHIE BULLOZ; PHOTOGRAPHIE GIRAUDON; PHOTOS12.COM; PRISMA ARCHIVO FOTOGRÁFICO; RAPHO AGENCE PHOTOGRAPHIQUE/Marc Tuane; ROGER-VIOLLET; SABENA PHOTO; SAFI 2000; SCALA GROUP/1992, Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali.; SCALA GROUP S.P.A; SEF; SEIS POR SEIS; SERVICIOS TROPA GRÁFICOS/J. L. Montero; STOCK PHOTOS/Bernard Seigneury Illustrations, The Stock Market/Ray Juno, ZEFA VISUAL MEDIA GMBH, CORBIS STOCK MARKET, Charles Krebs, corbisstockmarket.com/Walter Geiersperger; STOCKBYTE; STUDIO TEMPO/J. Sánchez; THE PICTURE DESK LIMITED/The Art Archive/San Pietro Maiella Conservatoire Naples/Dagli Orti, The Art Archive/Bibliothèque des Arts Décoratifs Paris/Dagli Orti, The Art Archive/University Library ,Geneva/Dagli Orti, The Art Archive/Stadelisches Kunstinstitut Frankfurt,The Art Archive/Private Collection/Dagli Orti, 20TH CENTURY FOX/THE KOBAL COLLECTION, The Art Archive/British Library, AIP/THE KOBAL COLLECTION, The Kobal Collection; TRI PICTURES; V.O. PRESS/KEYSTONE; V.O. PRESS/KEYSTONE PRESS AGENCY LTD; V.O. PRESS/PHOTO KEYSTONE; V.O. PRESS/PHOTOEDIT/Jonathan Nourok;California Institute of Technology and Carnegie Institution of Washington; ABBEY HOUSE MUSEUM, PARIS; ABERDEEN ART GALLERY & MUSEUMS/Aberdeen Art Gallery & Museums Collections/John William Waterhouse, 'Penelope and her suitors'; ACADEMIA DE BELLAS ARTES, VENEZIA; ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS BELLAS ARTES, ROUEN; AERONOR/Trabajos Aéreos; AEROPORT DE BARCELONA; AGATA FILMS; Aguilar Mayor/MUSÉE CARNAVALET, PARÍS, NATIONAL PORTRAIT GALLERY, LONDON; AIP EMILIO SEGRÈ VISUAL ARCHIVES/PALOMAR OBSERVATORY, COURTESY AIP EMILIO SEGRE VISUAL ARCHIVES / AMERICAN INSTITUTE OF PHYSICS;



ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY, BUFFALO; Almusafes/Factoría Ford; ALTE PINAKOTHEK, MÜNCHEN; AMD; ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ELEFSIS/ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FOUNDATION, GREECE; ARCHAEOLOGICAL MUSEUM, MYKONOS; ARCHIV FÜR KUNST UND GESCHICHTE, BERLIN; Archivo fotográfico del Museo de Bellas Artes de Bilbao; ARCHIVO FOTOGRAFICO RESIDENCIA DE ESTUDIANTES; ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, BUENOS AIRES; Archivo Palau de la Música de Valencia; ARIOLA; ARXIU FOTOGRAFIC INSTITUT MUNICIPAL D'HISTORIA; ARXIÚ HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA; ASSOCIATION TRANS-ANTARTIC; ASTROPHYSIKALISCHES INSTITUT POSDAM; ATENEO, MADRID; ATI Technologies Inc.; AUTO-ESCUELA ERNESTO; Automóviles CITROËN; AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA; AYUNTAMIENTO DE VILLADA, PALENCIA; BALLET NACIONAL DE ESPAÑA; BAYERISCHE STAATSGEMAEDELDE, MUNICH; BEETHOVEN-HAUS, BONN; BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA; BIBLIOTECA BARTOLOMÉ MARCH SERVERA; BIBLIOTECA CÍVICA, TURÍN; BIBLIOTECA COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS, BARCELONA; BIBLIOTECA COLOMBINA, SEVILLA; BIBLIOTECA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL; BIBLIOTECA LAURENCIANA, FLORENCIA; BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID/Laboratorio Biblioteca Nacional; BIBLIOTECA NACIONAL, MUNICH; BIBLIOTECA NACIONAL, VIENA; BIBLIOTECA NUEVA, MADRID; BIBLIOTECA PUBLICA PEDRO SALINAS, MADRID; BIBLIOTHÈQUE DE L'IMAGE ET DU FILM/Madeleine Malthête-Méliès; BNF/ Ph. © Bibl. nat. de France / Clam / Christine de Coninck; BODLEIAN LIBRARY, OXFORD; BRITISH FILM INSTITUTE; BUNDESREGIERUNG, BONN/Presse-und Informationsamt der Bundesregierung, Bundesbildstelle, Bonn; C. Brito/J. Núñez; C. Reyero/Thorvaldsens Museum; C. Roquero de Laburu; C.P.; CAJA MADRID; CALCOGRAFÍA NACIONAL, MADRID/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID./John Flaxman; Calvin Hamilton; CANAL DE ISABEL II; Canon; CARLSBERG GLYPTOTEK, DINAMARCA; CASA DE LA CULTURA, TOLEDO; CASA DE LA MONEDA, MADRID; CASA MUSEO DE DIEGO RIVERA, GUANAJUATO, MÉXICO; CASA MUSEO ZENOBIA-JUAN RAMÓN, MOGUER; CASA REAL/Alberto Schommer; CASÓN DEL BUEN RETIRO, MADRID; CENTRO COMERCIAL EROSKI; CENTRO



CULTURAL ISLÁMICO, MADRID; CENTRO DE CLASIFICACIÓN POSTAL, CHAMARTÍN, MADRID; CENTRO P.E.T.; CEPESA; CHÂTEAU D'ANTOINE D'ABBADIE/FONDATION DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES; CÍRCULO DEL LICEO, BARCELONA; COLECCIÓN DUQUE DE SUECA; COLECCIÓN DUQUE DEL INFANTADO, SEVILLA; COLECCIÓN G. RENAND, PARÍS; COLECCIÓN GALERÍA SOLEDAD LORENZO; COLECCIÓN GIANNI MATTIOLI, MILÁN; COLECCIÓN HEREDEROS DE GABRIEL MIRÓ; COLECCIÓN JOSÉ LUIS BLANCO; COLECCIÓN LESTER, NUEVA YORK; COLECCIÓN MARCELLE BOURDON, PARÍS; COLECCIÓN PARTICULAR, MADRID; COLECCIÓN RICHARD S. ZAISLER, NUEVA YORK; COLECCIÓN WALTER GUILLAUME; COLLECTION VIOLLET-LE-DUC; COMPIX / MIRAMAX; COMPIX / TNT; CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, MADRID; CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO/CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID; CORDON ART; COSMOCAIXA, MUSEO DE CIENCIA DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA, ALCOBENDAS, MADRID; COURTAULD INSTITUTE OF ART; CREATIVE LABS; DAGU, S.A.; DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD DE ROCA, BARCELONA; DIPUTACIÓN DE NAVARRA/ARCHIVO FOTOGRÁFICO GOBIERNO DE NAVARRA; DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO/MUSEO LÁZARO GALDIANO, MADRID; DOKUMENTAZIO ETA IKERKETA ZENTROA/Nuestro agradecimiento a Ramón Saizarbitoria; DONOSTIAKO ORFEOIA; Dra. Mercedes Durfort Coll/FACULTAD DE BIOLOGÍA DE BARCELONA; E. Lledó; E. Molina; E. Rebull; E. Rincón/MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS; E.H. Sukarra; ÉCOLE NATIONALE SUP. DES BEAUX ARTS, PARIS; EDISTUDIO; Editorial Destino; Editorial Juventud S.A.; EDITORIAL URBION; EHN.-Energía Hidroeléctrica de Navarra, S.A.; EL MUSEO CANARIO, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA; ELECOM; EMBAJADA DE JAPÓN; EMBAJADA DE NORUEGA; ENCICLOPÈDIA CATALANA/Fototeca.com; ENRESA; Ernesto Mandowsky; ESCUELA DE MÚSICA DE ARGANDA DEL REY, MADRID; ESCUELA PROFESIONAL PADRE PIQUER; European Community; EUSKALTZAINDIA; EXPOSICIÓN POSTRIMERÍAS. ALEGORÍAS DE LA MUERTE EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, PABLO RUIZ-PICASSO; EXPOSICIÓN TESOROS DEL ARTE JAPONÉS/COLECCIÓN MUSEO FUJI, TOKIO/FUNDACIÓN JUAN MARCH; F. Diez



de Velasco; FILMOTECA NACIONAL; FONDATION PAUL DELVAUX/FONDATION PAUL DELVAUX / COLECCION CREDITO COMUNAL DE BRUSELAS; FRANS HALSMUSEUM; FUNDACIÓ 'LA CAIXA' DE CATALUNYA/COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN 'LA CAIXA', BARCELONA; FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO, MADRID; FUNDACIÓN BLAS INFANTE; FUNDACIÓN CARTIER, CORTESÍA DEL MOMA, NUEVA YORK; FUNDACIÓN CENTRAL HISPANO/COLECCIÓN CENTRAL HISPANO; Fundación CNSE/'Alfabeto dactilológico diseñado por Susana Castelo y cedido por la Fundación CNSE para la Supresión de Barreras de Comunicación'.; FUNDACIÓN COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA/Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid; FUNDACIÓN CONDE DE CABRA, ALMAGRO; FUNDACIÓN CONJUNTO PALEONTOLOGICO, TERUEL; Fundación Fernando González Bernáldez, Madrid 2002 / 'Figura con paisajes. Homenaje a Fernando González Bernáldez'; FUNDACIÓN GALA-SALVADOR DALÍ/TEATRO MUSEO DALI; FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ; FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID; FUNDACIÓN MUSEO DE LAS FERIAS, MEDINA DEL CAMPO; FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS, MADRID; TOKIO FUJI ART MUSEUM; G Y J ESPAÑA EDICIONES, S.L.S./MU INTERESANTE; GACETA ILUSTRADA; GALERÍA ADRIEN MAEGHT; GALERÍA BORGHESE, ROMA; GALERÍA DE ARTE DORIA, ROMA; GALERÍA DE ARTE MODERNO, VENEZIA; GALERÍA DE LA ACADEMIA, FLORENCIA; GALERÍA DE LOS UFFIZI, FLORENCIA; GALERÍA FRAME, MADRID; GALERÍA NACIONAL DE ARTE ANTIGUO, ROMA; GALERÍA NACIONAL DE ARTE MODERNO, ROMA; GALERÍA NACIONAL, PRAGA; GALERÍA NACIONAL, ROMA; GALERÍA TRETIAKOV, MOSCÚ; GALERIE DER STADT STUTTGART; GEMÄLDEGALERIE NEUE MEISTER, DRESDEN/SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK, DEPARTAMENTO (ABTEILUNG) DEUTSCHEFOTOTHEK; GENERALITAT DE CATALUNYA; Gobierno de Navarra; GRAPHIC ARTS; GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA, VIENA; H. Palacios; HALE OBSERVATORIES/California Institute of Technology and Carnegie Institution of Washington; HAMBURGER KUNSTHALLE, GLOCKENGIESSERWALL; HARVARD UNIVERSITY; HARVARD UNIVERSITY THEATER COLLECTION; HEMEROTECA MUNICIPAL, MADRID; HidroCantábrico; HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN SMITHSONIAN INSTITUTION, WASHINGTON;



HOSPITAL DE LA BEATA, MADRID; HOSPITAL DE LA CARIDAD, SEVILLA; HOSPITAL TAVERA, TOLEDO; IBERDROLA; IBEROAMERICANA DISTRIBUCIÓN; IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES, ROMA; INSTITUT CATALÀ D'ENERGIA/Generalitat de Catalunya; Institut Valencià d'Art Modern/Generalitat Valenciana. España /Archivo fotográfico del IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana; INSTITUTO DE ESPAÑA, MADRID; INSTITUTO FRANCÉS; INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL/CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA/MINISTERIO DE FOMENTO / DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL; INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA; INSTITUTO MUNICIPAL DE HISTORIA, BARCELONA; INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGÍA, MADRID; INSTITUTO PASTEUR; INSTITUTO VALENCIA DE D. JUAN, MADRID; ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRÀFICA; J. A. Botillo; J. Carli; J. Cerezo; J. E. Casariego; J. Gómez; J. L. Ferrer/GALERIA DE ARTE DE GLASGOW; J. M. Ramos/CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS/INSTITUTO DE CATALISIS Y PETROLEOQUIMICA; JAMESTOWN-YORKTOWN FOUNDATION, VIRGINIA; JUNTA DE EXTREMADURA; KODANSHA; KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, VIENA; KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR; L. Vaamonde; LES REQUINS ASSOCIÉS; LUND OBSERVATORY, SWEDEN; M. Vives/Foto cedida por 'Arxiu del Regne de Mallorca'; Magellan; MATTON-BILD; MAUSOLEO DE GALA PLACIDIA, RÁVENA; MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, CAMBRAI; MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, FRANCIA; MINISTERIO DE FOMENTO; MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona.; MONASTERIO DE DAFNI, GRECIA; MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN, PATRIMONIO NACIONAL; MOUNT WILSON AND PALOMAR OBSERVATORIES; MUSÉE CARNAVALET, PARIS; MUSÉE CONDÉ CHANTILLY; MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, BORDEAUX; MUSÉE D'ART MODERNE/CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIS/Le Roi David, 1951. Marc Chagall 'Collections Mnam/Cci/Centre Georges Pompidou' PHOTO PHILIPPE MIGEAT/MUSÉE D'ART MODERNE. CENTRE GEORGES POMPIDOU; MUSÉE DES AUGUSTINS, TOULOUSE/Mairie de Toulouse.; MUSÉE DES BEAUX ARTS, LILLE; MUSÉE DES BEAUX-ARTS, NICE; MUSÉE D'IXELLES, BRUSELAS; MUSÉE D'ORSAY, PARIS;



MUSÉE D'UNTERLINDEN, COLMAR; MUSÉE RODIN; MUSEO AMERICANO DE HISTORIA NATURAL, NUEVA YORK; MUSEO ARQUEOLÓGICO DEL ANTIGUO CORINTO, GRECIA; MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE ARTE ROMANO, MÉRIDA; MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, FLORENCIA; MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, MADRID/Archivo Fotográfico. Museo Arqueológico Nacional; MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, NÁPOLES; MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL, OVIEDO; MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL, SEVILLA; MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL, VALLADOLID; MUSEO ARQUEOLÓGICO, ATENAS; MUSEO ARQUEOLÓGICO, CÁDIZ; MUSEO ARQUEOLÓGICO, DELFOS; MUSEO ARQUEOLÓGICO, ÉFESO; MUSEO ARQUEOLÓGICO, ESTAMBUL; MUSEO ARQUEOLÓGICO, IZMIR; MUSEO ARQUEOLÓGICO, LEÓN; MUSEO ARQUEOLÓGICO, MOHENJO-DARO, PAKISTÁN; MUSEO ARQUEOLÓGICO, OLIMPIA; MUSEO ARQUEOLOXICO DO CASTRO DE VILADONGA, LUGO; MUSEO BAYREUM, BAVIERA; MUSEO BEAUJOLAIS, FRANCIA; MUSEO BIZANTINO, ATENAS; MUSEO CALOUSTE GULBENKIAN, LISBOA; MUSEO CAPITOLINO, ROMA; MUSEO DE AMÉRICA, MADRID; MUSEO DE ARQUEOLOGÍA, ÉFESO; MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO, NIZA; MUSEO DE ARTE MODERNO, BARCELONA; MUSEO DE ARTE MODERNO, ESTOCOLMO; MUSEO DE ARTE MODERNO, ESTRASBURGO; MUSEO DE ARTE Y DE HISTORIA, GINEBRA; MUSEO DE ARTE, FILADELFIA; MUSEO DE ARTES AFRICANOS Y OCEÁNICOS; Museo de Bellas Artes de Valencia San Pío V; MUSEO DE BELLAS ARTES, ASTURIAS; MUSEO DE BELLAS ARTES, CASTELLÓN; MUSEO DE BELLAS ARTES, SEVILLA; MUSEO DE BELLAS ARTES, ZARAGOZA; MUSEO DE BUDAPEST SZEPSY SZUES; MUSEO DE CÁCERES; MUSEO DE CERÁMICA, BARCELONA; MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE, MADRID; MUSEO DE LA CATEDRAL, GERONA; MUSEO DE LA CENTRAL ELÉCTRICA MONTEMARTINI; MUSEO DE LA PREHISTORIA, VIENA; MUSEO DE LA REAL COLEGIATA DE SAN ISIDORO, LEÓN; MUSEO DE LA UNIVERSIDAD, SALAMANCA; MUSEO DE LAS TERMAS, ROMA; MUSEO DE LOS CONCILIOS Y DE LA CULTURA VISIGÓTICA, TOLEDO; MUSEO DE LUXOR, EGIPTO; MUSEO DE MALLORCA; MUSEO DE MURCIA © MUSEO DEL PRADO, MADRID. DEPOSITADO EN EL MUSEO DE MURCIA, COLECCIÓN DE BELLAS ARTES; MUSEO



DE PONTEVEDRA; MUSEO DE VERSALLES, PARÍS; MUSEO DE ZARAGOZA; MUSEO DEL BARDO, TÚNEZ; MUSEO DEL CAPITOLIO, ROMA; MUSEO DEL EJÉRCITO, MADRID/ 'Fotografía cedida y autorizada por el Museo del Ejército' (Madrid). (Fotógrafos: Esperanza Montero/Pedro Cerceda); MUSEO DEL ERMITAGE, SAN PETERSBURGO; MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS; MUSEO DEL ORO DEL PERÚ Y ARMAS DEL MUNDO, LIMA; MUSEO DEL TEATRO, ALMAGRO; MUSEO DEL VATICANO, ROMA; MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA, ROMA; MUSEO DIOCESANO, PALENCIA; MUSEO DIOCESANO, SALAMANCA; MUSEO DROUOT, PARÍS; MUSEO EGIPCIO DE CHARLOTTENBURG, BERLÍN; MUSEO EGIPCIO, EL CAIRO; MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID; MUSEO ESTATAL RUSO; MUSEO ESTATAL RUSO, SAN PETERSBURGO; MUSEO FOURNIER DEL NAIFE, ÁLAVA, COLECCION DE NUMISMÁTICA. VITORIA; MUSEO FUJI. FUNDACIÓN JUAN MARCH; MUSEO GOETHE, ROMA; MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL, CÁDIZ; MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, BUENOS AIRES; MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, MONTEVIDEO; MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, RÍO DE JANEIRO; MUSEO HISTÓRICO, VIENA; MUSEO IMPRESIONISTA, FRANCIA; MUSEO MARÍTIMO, SEVILLA; MUSEO MARMOTTAN, PARÍS; MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, SANTANDER; MUSEO MUNICIPAL, CÁDIZ; MUSEO MUNICIPAL, MADRID; MUSEO MUNICIPAL, MADRID/(Exposición Madrid Pintado); MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA; MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO DE CATALUÑA; MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS, MADRID; MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES; MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, LA HABANA; MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ, VALENCIA; MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, VIENA; MUSEO NACIONAL DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA, MÉXICO; MUSEO NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, MADRID; MUSEO NACIONAL DE VILLA GIULIA, ROMA; MUSEO NACIONAL DEL BARGELLO, FLORENCIA; MUSEO NACIONAL DEL PRADO/Laboratorio del Museo del Prado / © MUSEO DEL PRADO - MADRID - DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL; MUSEO NACIONAL ESCULTURA, VALLADOLID; MUSEO NACIONAL, ISRAEL; MUSEO NAVAL, MADRID; MUSEO NAZIONALE SAN MARTINO, NÁPOLES; MUSEO PALEONTOLOGICO DE



GALVE, TERUEL/J. M. Herrero; MUSEO POSTAL Y DE TELECOMUNICACIONES, MADRID; MUSEO PREHISTÓRICO DE CARNAC, FRANCIA; MUSEO ROMÁNTICO, MADRID; MUSEO ROMÁNTICO, MADRID; MUSEO SANTA CRUZ, TOLEDO; MUSEO SOROLLA, MADRID; MUSEO TOPKAPI, ESTAMBUL; MUSEO Y PATRIMONIO NACIONAL DE VERSALLES Y DE TRIANON; MUSEOS VATICANOS-MUSEO LATERANO, ROMA; MUSEU CAU FERRAT, SITGES; MUSEU DE MONTSERRAT, BARCELONA; MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA; MUSEU PICASSO, BARCELONA; MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE, LEIPZIG; MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, PARIS; MUZEUM SZTUKI, LODZ; NASJONALGALLERIET, OSLO; NATIONAL ASTRONOMY AND IONOSPHERE CENTER, PUERTO RICO; NATIONAL GALLERY OF SCOTLAND; NATIONAL GALLERY, DUBLIN; NATIONAL GALLERY, LONDON; NATIONAL MARITIME MUSEUM (GREENWICH); NATIONAL PORTRAIT GALLERY, LONDON; NEUE GALERIE DER STADT LINZ, AUSTRIA; Nokia Corporation; Observatori Astronòmic de Mallorca; OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL; ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA; P. Barceló; P. Moral; PALACIO DE NAVARRA, PAMPLONA; PALACIO DEL SENADO, MADRID; PALACIO DEL SENADO, ROMA; PALACIO REAL, MADRID; PALACIO SPADA, ROMA; PALAIS DE LA DÉCOUVERTE, PARIS; PARC NACIONAL D'AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI/GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT D'AGRICULTURA, RAMADERIA I PESCA.; PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/Fotografía cedida y autorizada por el PATRIMONIO NACIONAL; PHILIPS; PHOTO CERN; PHOTOTHÈQUE DU MUSÉE DE L'HOMME, PARIS; PIERPOINT MORGAN LIBRARY, NEW YORK; PILGRIM HALL MUSEUM; PINACOTECA BRERA, MILAN; PINACOTECA VATICANA; PROMOVIP/LES EDITIONS ALBERT RENÉ/GOSGINNY-UDERZO; RADIO FILMS; RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA; REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID; REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, MADRID; REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA, MADRID; REAL COLEGIO CARLO ALBERTO MONCALIERI, TURÍN; REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL; REAL MUSICAL, MADRID; RELIGIOSAS TEATINAS; RENAULT; RENFE; Revista Ejército; RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM; Sanz Vega; SCIENCE MUSEUM,



LONDON/SCIENCE & SOCIETY PIC LIB; SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; PHOTOALTO/Laurence Mouton, Sociedad Madrileña de Profesores de Matemáticas; SOLVAY/ICONOTHÈQUE SOLVAY Tous droits réservés; STAATBIBLIOTEK, BERLIN; STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN; STATENS KONSTMUSEER, STOCKHOLM/MODERNA MUSEET, ESTOCOLMO; T. Peillen; TAPISSERIE DE BAYEUX/Tapisserie de Bayeux-XI siècle et avec autorisation spéciale de la Ville de Bayeux; TATE GALLERY, LONDON/TATE GALLERY PUBLICATIONS/Barnett Newman, TATE PICTURE LIBRARY/Jorn, Asger, TATE PICTURE LIBRARY DACS; TEATRO DE LA OPERA, ROMA; TEATRO DEL LICEO, BARCELONA; TEATRO NACIONAL POPULAR; Testigos Cristianos de Jehová; THE BRITISH LIBRARY REPRODUCTIONS; THE BRITISH MUSEUM, LONDON; THE GARDNER MUSEUM OF BOSTON; THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK; THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK/The Museum of Modern Art, New York, Picasso, Pablo. Les Demoiselles d'Avignon. Paris (June-July 1907) Oil on canvas, 8'x7'8" (243.9x233.7 cm). The Museum of Modern Art, New York. Acquired through the Lillie P. Bliss Bequest. Photograph/ The Museum of Modern Art, New York., The Starry Night (1889). Oil on canvas, 29x36 1/4 (73.7x92.1 cm). The Museum of Modern Art, New York. Acquired through the Lillie P. Bliss Bequest. Photograph The Museum of Modern Art, New York.; THORVALDSENS MUSEUM COPENHAGEN; U.S. NAVAL ACADEMY MUSEUM, NEW HAVEN; Unidad de Tecnología Marina, UTM (CSIC); UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, FACULTAD DE DERECHO; UNIVERSIDAD DE KYOTO; UNIVERSITY OF TEXAS. AUSTIN MRS. HERBERT DUCKWORTH; USIS; VAN GOGH MUSEUM, AMSTERDAM; VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON; VOZ NOTICIAS; WACOM; WALLACE COLLECTION, LONDRES; YALE UNIVERSITY ART GALLERY, (NEW HAVEN CONNECTICUT); YERKES OBSERVATORY/Yerkes Observatory Photograph. University of Chicago. Williams Bay, Wis., University of Chicago; ZEISS; ARCHIVO SANTILLANA



Relación de autores

Lengua castellana I y II

Natalia Bernabéu Morón
Leticia Bustamante Valbuena
José Calles Vales
Luis Cicuéndez Carrillo
Enrique Ferro San Vicente
Miguel Ibáñez de la Cuesta
Pedro López Lara
Fernando López Martínez
M.^a Antonia Oliva Pérez-Andújar
Paula Rojo Cabrera
Mercedes Rubio Cordovés
Carlos Soler Montes

Literatura en lengua castellana

Leticia Bustamante Valbuena
Luis Cicuéndez Carrillo
Enrique Ferro San Vicente
Miguel Ibáñez de la Cuesta
Pedro López Lara
Fernando López Martínez
María Martínez Xoubanova
Paula Rojo Cabrera
Mercedes Rubio Cordovés

Literatura Universal

Mariano-Andrés Andrés Puente
Luis Cicuéndez Carrillo
Rafael Díaz Ayala
Enrique Ferro San Vicente
Carlos García Gual
Pedro López Lara
Fernando López Martínez
José M.^a Lucas de Dios
Rosario Marco Gasco
Enrique Martínez Cossent
José Antonio Monge Marigorta
Concepción Morales Otal
José Luis Pellicer Mor
Conxa Pont Gallego
Paula Rojo Cabrera
Mercedes Rubio Cordovés



Geografía General

Ana Isabel Calvo Villalba
Silvia Caunedo Madrigal
Olga Espino de Torres-Peralta
Lourdes Etxebarria Orella
Jacobo García Álvarez
Iñaki Gómez-Moreno Azcue
Teresa Grence Ruiz
Javier Iniesta Ayerra
Juan José Juste Pérez
Daniel Marías Martínez
Francisco Martínez Quirce
Jaime Matesanz Caparroz
Pilar Moralejo Mateos
Francisco Oropesa Fernández
Joaquín Ortiz España
Gabriel Prieto Renieblas
David Ramírez Muriana
Raquel Rubalcaba Bermejo

Geografía Descriptiva

Ana Isabel Calvo Villalba
Silvia Caunedo Madrigal
Olga Espino de Torres-Peralta
Lourdes Etxebarria Orella
Iñaki Gómez-Moreno Azcue
Teresa Grence Ruiz
Juan José Juste Pérez
Jaime Matesanz Caparroz
Pilar Moralejo Mateos
Francisco Oropesa Fernández
Antonia Perales Álvarez
Gabriel Prieto Renieblas
David Ramírez Muriana
Raquel Rubalcaba Bermejo

Historia Universal

José Antonio Álvarez Osés
Manuel Ardit Lucas
José M.^a Caballero Martínez
Silvia Caunedo Madrigal
Lourdes Etxebarria Orella
Antonio Furió Diego



Teresa Grence Ruiz
Enric Juan Redal
Gregorio Martín Redondo
Pilar Moralejo Mateos

Antonia Perales Álvarez
David Ramírez Muriana
Raquel Rubalcaba Bermejo
Alfonso Sabán Gutiérrez
Juan Antonio Sánchez y García-Sauco
Isidro Sepúlveda Muñoz
Susana Sueiro Seoane
Javier Tusell Gómez

Historia de España

José Antonio Álvarez Osés
Manuel Ardit Lucas
Isabel Burdiel Bueno
José M.^a Caballero Martínez
Ana Isabel Calvo Villalba
Silvia Caunedo Madrigal
Lourdes Etxebarria Orella
Antonio Furió Diego
José Ángel García de Cortázar
Teresa Grence Ruiz
Gregorio Martín Redondo
Pilar Moralejo Mateos
Antonia Perales Álvarez
David Ramírez Muriana
Manuel Redero San Román
María Cruz Romeo Mateo
Raquel Rubalcaba Bermejo
Alfonso Sabán Gutiérrez
Juan Antonio Sánchez y García-Sauco
Ramón Villares Paz

Ciencias de la vida

Luis Miguel Aguilera Carbonell
José Manuel Casas Úbeda
José Manuel Cerezo Gallego
Fernando Chaves González
José Luis Garrido Garrido
Esmeralda Javaloyes Tarí



Arturo Majadas García
Alberto Martín Peña
Jesús Romero Sánchez
Francisco Vives Boix
Cristina Zarzuelo Puch

Ciencias de la Tierra y el Universo

Luis Miguel Aguilera Carbonell
David Brusi Belmonte
José Manuel Casas Úbeda
José Manuel Cerezo Gallego
María Cristina Díez Molina
Fernando García Fernández
Lina García-Narcué Grabulosa
José Luis Garrido Garrido
Arturo Majadas García
Alberto Martín Peña
Jesús Romero Sánchez
Ignacio Sánchez Sus
Francisco Vives Boix

Ecología

José Manuel Casas Úbeda
José Manuel Cerezo Gallego
Antonio Escarré Esteve
José Luis Garrido Garrido
Jorge González Ramos
Arturo Majadas García
Alberto Martín Peña
Begoña Platón Hernández
Jesús Romero Sánchez
Francisco Vives Boix
Cristina Zarzuelo Puch

Tecnología e Informática

Manuel Armada Simancas
Roberto Blanco Gil
Manuel Blázquez Merino
Mar Blé Berrio
Eufrasio Cabezas Gómez
Juan Antonio García-Monge Gómez
José González López de Guereñu
Martín Krassimirov Tonel



Jorge López Werner
Alfonso Lozano Mateos
Maribel Ortiz Gandía
Alberto Peña Pérez
Juan Pérez Malagón
Gabriel Prieto Renieblas

Rosario Rojas Diéguez
Inés Rouces González
David Sánchez Gómez
César Vallejo Martín-Albo
Olga Villanueva García

Aplicaciones Informáticas

Manuel de Castro Vázquez
Jesús Diéguez Nanclares
José M.^a Prada Carrillo

Matemáticas I y II

José Antonio Almodóvar
M.^a Dolores Álvarez Peinado
M.^a Jesús Argüello Ramos
Pilar García Atance
José Gil Martos
Yolanda González Sánchez
Miguel Marqués Falo
Ana Yolanda Miranda López
Andrés Nortés Checa
Susana Parra Sanz
Manuela Redondo Peinado
Raquel Redondo Peinado
M.^a Teresa Sánchez Boto
Teresa Santos García
Daniel Santos Serrano

Física y Química

María Victoria Agapito Serrano
José Luis de Luis García
Fernando de Prada Pérez de Azpeitia
José M.^a Fraile Sánchez
Fernando García Fernández
María Ángeles García Martín



Jesús Martín Martín
Julio Martínez Cerrada
Leopoldo Mateos López
Margarita Montes Aguilera
Valentín Moreno Montes
Rocío Pichardo Gómez
José M.^a Prada Carrillo
Félix Prats Guerrero
Elena Rodado Delgado
M.^a Jesús Rodríguez Herrero
Eduardo Ruiz Carrero
Luis Ruiz Martín
David Sánchez Gómez

María Cruz Santos Gómez
Modesto Vega Alonso
Isabel Vicente Tapia
Manuel Villa Montero

Historia del Arte

Luis Diez del Corral Belda
Henar Parra Casado
Carlos Reyero Hermosilla (Dir.)
Guillermo Rodríguez Molina

Religiones y Culturas

M.^a Victoria Contreras Ortega
Francisco Diez de Velasco Abellán (Dir.)
Luis Diez del Corral Belda
Roberto Carlos Rodríguez González
Beatriz Torres Lizcano
Francisco José Viciano Hernando

Historia de la Filosofía

Manuel Cruz Rodríguez
Miguel Ángel Granada Martínez
Emilio Lledó Íñigo (Dir.)
Francisco José Viciano Hernando
José Luis Villacañas Berlanga



Música

Emilio Fernández Álvarez
Francisco Grau Vegara
Marta Pérez Sánchez
Vicente Soler Tejero

Geografía de México

José Luis Trueba Lara

Relación de medios

Digital +, Sogecable y Sociedad Española de Radiodifusión (SER), Aire Servicios audiovisuales

Relación de fotografías

La mayoría de las imágenes utilizadas provienen del archivo de Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V. En algunos casos se emplearon algunas de las imágenes contenidas en las siguientes obras:

ALZATE Y RAMÍREZ, José Antonio, *Diario literario de México*, México, Bibliófilos Mexicanos, 1963.

Así fue la Revolución, los protagonistas, 8 tomos, México, SEP, sf.

BARRANCO CHAVARRÍA, Alberto. *Ciudad de la nostalgia*, México, Grupo Financiero Serfín, 1998.

BRADING, David, *Apogeo y derrumbe del imperio español*, México, Clío, 1996.

BUSTAMANTE, Carlos María de, *Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana*, México, INEHRM, 1985. DÁVALOS OROZCO, Federico, *Albores del cine mexicano*, México, Clío, 1996.

FLORESCANO, Enrique, *Imágenes de la patria*, México, Taurus, 2006.
GONZÁLEZ MONTESINOS, Carlos.

Por Querétaro hacia la eternidad. El general Miguel Miramón en el Segundo Imperio, México, 1999.

HERREJÓN PEREDO, Carlos, *Morelos*, México, Clío, 1996. ISAAC, Alberto,

CONVERSACIONES CON GABRIEL FIGUEROA, México, Universidad de Guadalajara, Universidad de Colima, Centro de Investigaciones y Enseñanzas Cinematográficas, 1993.



KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Ávila Camacho*, México, Clío, 1999. KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Carlos Salinas*, México, Clío 1999.

KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Díaz Ordaz*, México, Clío, 1999. KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Lázaro Cárdenas*, México, Clío, 1999.

KRAUZE, Enrique, *El sexenio de López Mateos*, México, Clío, 1999. KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Miguel Alemán*, México, Clío, 1999.

KRAUZE, Enrique, *El sexenio de Miguel de la Madrid*, México, Clío, 1999. KUBLER, George, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

LINNATI, Claudio, *Acuarelas y litografías*, México, Sanborns-Inversora Bursátil, 1993.

MARTÍNEZ, José Luis y Christopher Domínguez Michael, *La literatura mexicana del siglo XX*, México, CONACULTA, 1995.

MARTÍNEZ GARCÍA, José Guadalupe. *Una bandera de todos*, México, Lindero Ediciones, 2003.

MEYER, Jean, *La cristiada*, 2ª ed., México, Clío, 1999.

MONSIVÁIS, Carlos, *Rostros del cine mexicano*, México, Américo Arte Editores, 1993.

RAMÍREZ, Elisa. *¿Y quién es ese señor? Antología ilustrada de un grillo fabulista y cantador*, prólogo Emilio Carballido, México, CONACULTA, 2000.

REYES DE LA MAZA, Luis, *Circo maroma y teatro (1810-1910)*, México, UNAM, 1985.

REYES, Aurelio de los, *Con Villa en México: testimonios sobre camarógrafos norteamericanos en la Revolución 1911-1916*, México, UNAM, 1985.

ROURA, Alma Lilia, *Doctor Atl, paisaje de hielo y fuego*, México, CONACULTA, 1999.



SOLA CASTAÑO, Emilio. *Los Reyes Católicos*, España, Biblioteca Iberoamericana, 1988.

VÁZQUEZ Josefina Z. *La patria independiente*, México, Clío, 1996.

VILLALPANDO CÉSAR, José Manuel, *En pie de guerra*, México, Clío, 1996.

Por su parte, las imágenes de los atlas y libros editados durante el siglo XIX y principios del XX fueron tomadas de la colección de José Luis Trueba Lara.

CREMOUX, Raúl, *De la obsidiana al uranio*, Instituto Mexiquense de Cultura. México, 1996.

GONZÁLEZ CLAVERÁN, Virginia, *Malaspina en Acapulco*, Gobierno Constitucional del Estado de Guerrero, España, 1989.

GONZÁLEZ DE LA VARA, Fernán, *Las 100 maravillas de México*, Clío, México, 2001.

Imagen de México, Salvat Editores, México, 1976.

MUSACCHIO, Humberto, *Milenios de México. Diccionario enciclopédico de México*, Raya en el agua, México, 1999.

PALMA ROJO, Rodolfo, *Sureste. Entrada y progreso de México*,

BANOBRAS, México, 2002.

PERLÓ COHEN, Manuel, *El futuro del agua en México*, BANOBRAS, México, 2001.

SÁNCHEZ ANDRAKA, Juan, *Guerrero un paraíso*, Gobierno del Estado de Guerrero, MVS Editorial, México, 2003.

SANTORIUS, Carl Christian, *México paisajes y bosques populares*, Condumex, México, 1987.

Viajeros europeos del siglo XIX en México, Fomento Cultural Banamex, México, 1996.



Relación de diccionarios de referencia y consulta:

- "Diccionario Escolar de la lengua española"
2008 Santillana Educación, S. L.
ISBN:978-84-294-4616
- "Richmond Advanced Dictionary" (español-inglés inglés-español)
2000 Santillana-Richmond Publishing
ISBN: 84-294-9861-3
- "Diccionario práctico de francés ACTIF" (francés-español español-francés)
Santillana educación, S.L.
ISBN: 84-294-7536-2
Depósito legal: M-37.824-2006
- "Diccionario de sinónimos y antónimos"
1996 Santillana Ediciones generales, S. L.
ISBN: 978-84-294-5080-4
Depósito legal: M-3092-2008